

Gembloux Agro-Bio Tech (Université de Liège)

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - 15 avril 2010

QUAND L'ART TOUCHE LA SCIENCE...

10.000 m², 2.000 tonnes de sable, 15 tonnes de verre, 50 ancrés et un mat de bateau. Une centaine d'œuvres inédites sur 16 sites différents au sein du campus de Gembloux Agro-Bio Tech. Un évènement unique et une exposition hors norme inspirée par les défis majeurs de notre planète.

A l'occasion de son 150^e anniversaire, Gembloux Agro-Bio Tech (Université de Liège) accueille un projet unique en Belgique.

Plus qu'une exposition, « Scaphandre - Quand l'art touche la science » se distingue à la fois par son envergure et par sa démarche novatrice. Pendant plus d'un an, l'artiste plasticien belge Didier Mahieu a interagi avec les chercheurs et professeurs de Gembloux Agro-Bio Tech (Université de Liège) afin croiser les regards artistiques et scientifiques.

« Scaphandre » interroge les défis majeurs que connaît aujourd'hui notre planète, tels que la fonte des glaces, la désertification, la montée des eaux, la raréfaction des ressources vivantes, les enjeux forestiers, l'impact des organismes génétiquement modifiés, la microbiologie et l'infiniment petit ou encore l'océan et ses enjeux.

L'idée maîtresse de cet évènement est donc une rencontre de styles et une confrontation d'idées très diversifiées : artistes et scientifiques se côtoient et dialoguent. En associant dans un même élan l'art plastique et la science, ce projet permet à un artiste d'élargir son champ de travail au monde scientifique.

Et inversement. Un des aspects novateurs de cette exposition sera le regard et les commentaires a posteriori des scientifiques sur les thématiques travaillées par Didier Mahieu. Leurs réactions, sous forme d'interviews et de dialogues avec l'artiste, seront regroupées et publiées dans un livre qui permettra d'envisager, avec différentes sensibilités, les thématiques exploitées.

Une centaine d'œuvres entièrement originales s'implantent sur 16 sites du campus de Gembloux Agro-Bio Tech, couvrant une superficie de plus de 10.000 m². Parmi les œuvres exposées, des installations monumentales sublimeront l'ancienne abbaye de Gembloux, dont une des plus remarquables ensevelira, sous 2.000 tonnes de sable, la célèbre cour d'honneur. L'Espace Senghor, le Palais abbatial, la crypte et le cloître seront métamorphosés par des installations qui mêlent sculptures, dessins, peintures, montages audiovisuels, expérimentations.

L'inauguration sera à elle seule un véritable évènement : Pierre Gagnaire, cuisinier moléculaire étoilé préparera, dans une serre tropicale, un repas pour sept convives d'exception qui devront livrer leurs impressions et sensations. Ce huis clos sera filmé par Didier Mahieu et retransmis en direct dans l'Espace Senghor.

Contact presse :

Quanah ZIMMERMAN
Responsable Communication
Gembloux Agro-Bio Tech
(Université de Liège)

T: +32(0)81 62 25 87

F: +32(0)81 62 25 54

GSM: +32(0)475 32 59 80

quanah.zimmerman@ulg.ac.be

Plus d'informations et photos sur le site www.scaphandre.be

Informations pratiques :

« Scaphandre, quand l'art touche la science »

Du 18 mai au 31 juillet 2010.

Le point de départ de l'exposition se situe à l'Espace L.S. Senghor. L'exposition est accessible tous les jours en semaine, de 10h à 17h et le week-end, de 10h à 18h.

Toutes les informations sur www.scaphandre.be.